

DIRECCION
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELÉFONOS:
Redacción 534 Lib.
Administración 5427 Lib.
Cep. Telef. 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN
SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 101 - 101 Libertad.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" - (Sócrates.)

"Crítica" La glosa del día

EN SU
5ª edición
EMPEZO A DAR
DESDE AYER UN
AMPLIO
SERVICIO
TELEGRAFICO

El será, poco a poco, la mejor fuente informativa de cuanto ocurra en el exterior y en el interior.

Será, por lo mismo, el diario de la tarde que cuente con más amplio y exacto servicio cablegráfico.

De dónde procede esa información, que nos atraviesa a califoneas la mejor de la tarde?

Pronto lo sabrán nuestros lectores.

Baste saber que en ella trabajan corresponsales diseminados en todas partes del mundo:

Gran Bretaña
Estados Unidos
Italia,
Francia,
Alemania,
España,
Austria,
Brasil,

Chile
Uruguay
Paraguay
Bolivia
Perú, etc.

La 5ª edición informativa de "CRITICA" aparece a las 6 de la noche. Información noticiosa del día.

Lucubraciones y apuros

Hay escritores que en la mala lucubración que ha producido en los espíritus bien nacidos la atropellada campaña que algunos han querido hacer al alza del Jactio, el de "Los intereses creados", hay repugnancia que no deben obviar en silencio y que deben expresar antes de que nos envenenemos. Los hombres que no son malos, sino que son malos, que no pueden mantenerse en silencio, sería dejar pasar el drama de la lucubración y el apuro, es tratar de hacer que ha estado en alguna parte el sutil don Jactio. Si el apuro que se aplica a la lucubración por el poco de brillar en la noche, nuestros deberes de corresponsales a los apuros cuando me fueran a que hagan sus porquerías fuera de casa. En Buenos Aires nadie ha de decir que una lucubración haga una víctima. Don Jactio es tan nuestro como de los españoles, porque, como ellos, somos esclavos a las espaldas de la política y tenemos una idea de la lucubración. No será que, pues, donde Juan Pablo el espíritu del Jactio, amargue las horas a quien ha sabido darse tanta y tanta de dicha emoción. Ello es que don Jactio, el autor de tantas creaciones incomparables, es, sobre todo, hombre del hogar argentino, ha sido perturbado por la incomodidad de una imprenta sin tener. Envió fuertes unos jueces periodísticos indignos de la consideración que merece el lector; después, el malandante traductor y con el presente como la estúpida de los que pasan la lucubración de que no era Jactio. Lucubraciones de la noche más espantosa para poner en escena las obras del repertorio español; luego, "Nada se ha hecho de una obra de teatro que Jactio y sus amigos para dar a entender que don Jactio ha inventado prole a la lucubración de los jueces periodísticos. Y todo eso en los días que más gusto debe ser la permanencia de don Jactio, en los días de la lucubración de la primera lucubración. Una lucubración que Jactio no merece su momento de nuestra pluma y que, sin embargo, nos vemos obligados a escribir, aunque no sea más que para tranquilizar a Jactio y a quien lucubra ahora.

En Buenos Aires, señor don Jactio, se aburren las obras y se le considera a usted como a una personalidad de excepción. Si que se vive a decir lo contrario, si tiene algo que ver con el ambiente periodístico ni se le ve nada. Pero, si se le ha dicho a usted los que pueden manejar la representación de la lucubración argentina, el público que ha leído la sala del teatro Avenida y la lucubración que se ha aprendido en todas las lucubraciones de los lucubradores que le han consultado. No hay más que leer la que leemos, para saber que esas pequeñas manías que dicen los lucubradores a sus públicos presentes, es el dictado de la compañía de Jactio. Lucubraciones, han sido lucubradas por uno de los lucubradores lucubradores ante el prestigio artístico de la salina. Lucubraciones y los resultados prácticos—la salina lucubradora—que se tiene a obtener con la lucubradora. En estos cuantos de momento, de centenas de "lucubraciones", como dice un lucubrador, demuestran complicada en la "lucubradora", hora de lucubradora al más defecto de... lucubradora.

¡Qué mala vida, que solo ver la vida desde una altura en que se confunden las miserias humanas, sobre lo que algunas veces se ha creído percibir al entrar en ambiente. Esa lucubradora, que ya ha dicho de ser desde el momento en que ha sido percibida y sentida, no es la

obra de los que quieren llegar a alguna cosa sin arrear por la borda la hora. Es, señor don Jactio, en la obra de agitación política que aparece en la confusión de aquel "cabaret" de "La noche del sábado". Los que tal han hecho son los lucubradores que en todas las lucubraciones del mundo y del alma, han que solo sirven para que "Macedonio" tenga oportunidad de hacer la figura de un hombre de valor; los que habrían servido a la patria y a la nación cien veces al principio al estar algunos en la lucubradora de lo que, por una coincidencia, han dejado de servir a la patria y a la nación. No hay más, señor don Jactio, que estar en rigor de verdad.

De la casa

El señor Horacio Fernández Fernández ha debido de pertenecer a la lucubradora de esta ciudad.

EL ESCRUTINIO

Se inicia la tarde

A las 3.30 la junta reunida en la sala para terminar con las urnas correspondientes a la circunscripción 17a. (Belgrano).

Hemos podido presenciar la borrasca que han querido dar los políticos contra el candidato doctor Tamborini. Sin embargo, dice la hoja votada por los "principistas" en lugar del candidato López Banchi.

Resultados hasta las 42 mesas de la circunscripción 17a.

U. C. R.
José B. Alfaro 54297
Felipe A. Amuchátegui 54012
Leopoldo Bard 53495
Manuel Roca 53441
Juan B. Botticelli 53533
Manuel Pinto (hijo) 53755
Ovidio F. Siri 54518
Andrés Ferrer (hijo) 53217
Eduardo B. Traverso 53215
José P. Tamborini 53418
U. C. R. PRINCIPISTA
Joaquín Castellanos 10038
Angel Acuña 8130
Francisco Corto 8222
Hernando Bergalli 8220
Juan P. Muñoz Lozano 8220
Manuel J. Guerrero 9494
Carlos P. Mol 8207
Juan L. Ferraroli 7715
José L. Bancarelli 5307
Pedro Caracocha 5307

D. PROGRESISTA

Octavio R. Amadeo 7283
Jorge L. Cobo 7229
Carlos J. Acevedo 7185
Jorge A. Robirosa 7190
Carlos Quintana 7108
Benito J. Carrasco 7209
Ricardo Bello 7214
Alfredo M. Arce 7212
Virgilio T. Urburu 7223
Alberto Gerschouff 7408

SOCIALISTA

Nicolás Repetto 48483
Antonio de Tomaso 48424
Angel M. Chenevix 48498
Adolfo Diekmann 48419
Carlos Mancuso 48451
Manuel T. López 48456
Antonio Zaccagnini 48458
Alfredo L. Spinetto 48443
Jacinto Oddone 48482
Miguel Brindó 48498

CONCENTRACION

Ernesto Bosch 17469
Guillermo Padilla 16790
Carlos Duggan 17124
Carlos G. Ratto de la Hota 16784
Adolfo F. Orma 16748
P. Alejandro Mohr 16432
Rodolfo Hirsfeld 17445
Enrique Urburu 17298

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Los 41 primeros premios

Información especial de ORITICA				
1- Con \$	50.000	15745	22- Con \$	200
2- " "	6.000	15152	23- " "	200
3- " "	3.000	23297	24- " "	200
4- " "	1.000	4707	25- " "	200
5- " "	1.000	7642	26- " "	200
6- " "	1.000	7648	27- " "	200
7- " "	1.000	11728	28- " "	200
8- " "	1.000	19905	29- " "	200
9- " "	1.000	23926	30- " "	200
10- " "	500	11078	31- " "	200
11- " "	500	14866	32- " "	200
12- " "	500	17741	33- " "	200
13- " "	500	17768	34- " "	200
14- " "	500	10185	35- " "	200
15- " "	500	19636	36- " "	200
16- " "	500	19564	37- " "	200
17- " "	500	19941	38- " "	200
18- " "	500	23910	39- " "	200
19- " "	500	26603	40- " "	200
20- " "	500	29533	41- " "	200
21- " "	500	30164		

Francisco Liebet 18.639
Lorenzo Amadeo 17.267

PARTIDO COMUNISTA

Domotras Progresista 7149
U. C. R. 58.337
Varos:
En Blanco 3875
Lentini 455

CANDIDATOS A SENADORES

Mario Bravo 61.588
Francisco J. Beasley 7856
Juan J. D. Arana 6525
Tomás A. Le Pénit 55.482
Cornel D. Fernández 7299

ELIOTORES

Partido Socialista 41.140

Resultados de la circunscripción 16a.—Completa

UNION CIVICA RADICAL
Felipe B. Alfaro 2128
Guillermo Padilla 2128
Leopoldo Bard 2128
Manuel Roca 2128
Juan B. Botticelli 2128
Manuel Pinto (hijo) 2128
Ovidio F. Siri 2128
Andrés Ferrer (hijo) 2128
Eduardo B. Traverso 2128
José P. Tamborini 2128

U. C. R. PRINCIPISTA

Joaquín Castellanos 4156
Angel Acuña 8130
Francisco Corto 8222
Hernando Bergalli 8220
Juan P. Muñoz Lozano 8220
Manuel J. Guerrero 9494
Carlos P. Mol 8207
Juan L. Ferraroli 7715
José L. Bancarelli 5307
Pedro Caracocha 5307

D. PROGRESISTA

Octavio R. Amadeo 7283
Jorge L. Cobo 7229
Carlos J. Acevedo 7185
Jorge A. Robirosa 7190
Carlos Quintana 7108
Benito J. Carrasco 7209
Ricardo Bello 7214
Alfredo M. Arce 7212
Virgilio T. Urburu 7223
Alberto Gerschouff 7408

SOCIALISTA

Nicolás Repetto 48483
Antonio de Tomaso 48424
Angel M. Chenevix 48498
Adolfo Diekmann 48419
Carlos Mancuso 48451
Manuel T. López 48456
Antonio Zaccagnini 48458
Alfredo L. Spinetto 48443
Jacinto Oddone 48482
Miguel Brindó 48498

CONCENTRACION

Ernesto Bosch 17469
Guillermo Padilla 16790
Carlos Duggan 17124
Carlos G. Ratto de la Hota 16784
Adolfo F. Orma 16748
P. Alejandro Mohr 16432
Rodolfo Hirsfeld 17445
Enrique Urburu 17298

PARTIDO COMUNISTA

Domotras Progresista 7149
U. C. R. 58.337

CANDIDATOS A SENADORES

Mario Bravo 61.588
Francisco J. Beasley 7856
Juan J. D. Arana 6525
Tomás A. Le Pénit 55.482
Cornel D. Fernández 7299

ELIOTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA

Partido Socialista 2128
Domotras Progresista 7149
U. C. R. Principista 5123
Unión Cívica Radical 5848

CORDOBA

No aquí la situación actual del comercio hasta Irribarren.

Radicales 1028
Democráticos 1028
Disputados 1028
Radicales 1028
Democráticos 1028

REFLEXIONES...



beauties -

EL GESTO DE D. JAQUINTO

Al igual que la interesante picaresca de Ruyón, don Jacinto está triste. Las tres horas de su rostro pueril, revelan que su existencia interior, que el apocático aguijón del primer estado pueril del hombre moderno, que la frente - frágil del equívoco creador literario. Don Jacinto está pálido. Don Jacinto está triste. ¿Qué tiene don Jacinto? ¿Será acaso que en su espíritu se ha producido la ingenua impresión del arribó a la playa, donde media docena de coraceros amigos observan el testimonio de admiración que corresponde a una man de opinión sujeta y audaz? ¿Será acaso que a su alma, las exclamaciones observadas, no escapa la presencia del espíritu equívoco que el nudo de flores? ¿Será tal vez marchado el rostro del maestro el beso pueril de Jua? Mi misterio, algo inquietante parece captar los sentimientos del burlón querido hasta el resqueque constante de su gesto contribuye por dolores narcóticos a hacer resaltar la lividez del marchito semblante que en la redondez de la cabeza se ve por inclinación mente, con la demencia uñada de las uñas en la hora, violencia del turno.

Y en el instante de una estúpida opulencia, cuando el pensamiento - águila asiendo sobre las miradas que rodean al pobre asustado, cuando la audacia de los cabellos en toro rojo, y la envoltura de la cabeza surgen a la vez, como si fueran islas de la mar, los labios del inspirado se entrecierran repitiendo con el personaje de una de sus últimas obras.

Y si este no fuera; mi amor a amor y mis obras eran mi alma, que no podía dominar sino a la vida. La prota lo dijo: la prota es amor dominar a la vida es amor; si es lucha con el odio y con la vida... no lo quiero.

UN PORTUGUES DE CUIDADO...

El empresario Da Rosa, muy conocido por sus transacciones y conocimientos en el mundo teatral, ha dado recientemente la prueba definitiva de su talento y de su capacidad de gestión, al haberse encargado de la organización de un espectáculo de teatro en la ciudad de Río de Janeiro.

El empresario Da Rosa, muy conocido por sus transacciones y conocimientos en el mundo teatral, ha dado recientemente la prueba definitiva de su talento y de su capacidad de gestión, al haberse encargado de la organización de un espectáculo de teatro en la ciudad de Río de Janeiro.

SATIRA
SEMANARIO HUMORISTICO
COLABORACION DE LOS MEJORES CARICATURISTAS
EN BREVE APARECERA

CASINO
El primer music-hall del Sud America
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

TEATRO PARISIANA
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

TEATRO COSMOPOLITA
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

Joyeria "LA MASCOTA"
VIAJANTE 835 U. T. 200. P. 100. Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.



Agü a la don Jacinto caracacterizado por "el mal que nos hacen". Los portugueses y los carvantes furiosos por ver de qué inconcebible manera han invadido su casa los folletos, bellicosos y volantes de la farandula representada por el famoso empresario.

Los argentinos, señor don Jacinto y los que hacen periódicos argentinos repudian todas esas cosas, las desprecian y se las refugian al innarrable "cuñado" que cree que todo es negocio.

La mala es que las perquisiciones inventadas y lanzadas a la circulación por el "cuñado" de la Pina, pueden empapar el gesto que el buen don Jacinto tiene que haber formado de la hospitalidad argentina.

La mala es que las perquisiciones inventadas y lanzadas a la circulación por el "cuñado" de la Pina, pueden empapar el gesto que el buen don Jacinto tiene que haber formado de la hospitalidad argentina.

ESTA NOCHE DON JAQUINTO...
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

CONCEPCION OLONA
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

JOVENILLA
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

Lo que fuma el Gentleman
Hoy a las 20.45, gran éxito del elefante BABY y su perro Kiki. Hoy a las 21.00, el gran éxito de los hermanos SOLSONAS.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES
Se aprobó la reforma de los estatutos sociales, por mayoría.

VERBA PARAGUAYA EXTRA CABEZA DE TORO
Exquisita obra Esmorada elaborada

LA QUINTA DEL MISTERIO
LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

LA COMPANIA GUTENTAG DEBUTA HOY
LA QUINTA DEL MISTERIO

</

El cine suizo en el teatro

Hay será estrenada "Ensayos desvanecidos", de Miss du Pont

La nueva producción que presenta Carl Laemmle es sumamente interesante

Del programa Universal se estrenará hoy en los principales cines de los centros "Ensayos desvanecidos" película que llamó poderosamente su atención, tanto por su argumento como por su interpretación, con especialidad la hermosa Du Pont. Este film, cuyos escenas son bien llevadas, perfectas, ostentará sin duda, un gran éxito, por que cierto lo merece el programa Universal.

El argumento de "Ensayos desvanecidos" el bien se ve en todo nuevo está bien trazado y su desarrollo en forma tal que el espectador lo llama a la más íntima expectativa.

El asunto es el siguiente:

Marie Morelle es una joven educadora, rica y hermosa, que por la educación que ha recibido, comienza llevar al máximo sus más íntimas aspiraciones.

Después de realizar su obra maestra basó un modelo para enseñar en "El hombre de las cavernas" que materializó su aspiración.

Su novio, un joven de alta sociedad, muy instruido e imbuido de todos los tesoros de la clase social a que pertenece oponele tenazmente a sus proyectos.

Ella no cede, sin embargo, en su noble lucha, hasta que una noche, mientras contemplaba el bosquejo de su escultura, se ve rodeada por un extraño.

Amoroso con un reverente y cuando el intruso entra en la habitación, él le enciende la luz y bajo la atenta mirada del revólver lo inmoviliza.

Al observar sus facciones ella encuentra en él el semblante modelo para su "Hombre de las cavernas" y decide entonces salirse de la policía que en ese momento lo rodea.

Cuando entran los gendarmes, ante

una pregunta de estos, ella les dice que es el misterio, lo que ha contratado. El apuro acepta, en pago del servicio que le ha hecho, el punto para salir.

Poco a poco Marie se va enamorando de ese hombre que hasta responde a su amor, máxime cuando su novio es un ser apático que se burla de sus más caras proyectos.

Una noche se hace acompañar por Ted a la casa de su novio, a la casa de los "The Chat Noir", la guardia de los bandidos prisioneros desde su modelo, Louis Du Bois, pero su tiempo.

Entredita por el escurrido músico y por las volutas de la música de los "pachas", Marie desea bailar y hace llamar a Luis quien, acompañado al momento con ella en esa pareja se acerca pronto a su destino.

Después de pasar en ella tan solo sus intenciones, Marie gira vertiginosamente alrededor a su hombre hacia que este, creyéndose igual a las otras mujeres que comen, pretende burlarse en la compañía.

Vuelta bruscamente a la realidad "La reacción" y pide a su compañero que se sentara a la mesa donde la espera su novio.

Otro apuro, pretende entonces obligar a bailar, por lo que su modelo, Louis Du Bois, la defiende. Apoyado por sus compañeros, aunque, pretende apoderarse de Marie, produciendo, así, una furiosa refriega entre los parpadeantes de la que es salvada milagrosamente por su modelo.

Ese instante infunde en ella al extremo que la hace romper su compromiso con Ted.

Abandonada a sí misma, Marie se va desahogando insensiblemente por la suave penitencia, hasta que una noche su novio entra nuevamente a su casa, pero esta vez con intención de llevarla a ella.

Furiosa y desesperada al ver el fruto del apuro, cruza bruscamente fuera obligada a que lo ame, Marie saca un revólver de su escritorio y dispara decididamente sobre el atrevido novio.

Hirido este gravemente, se retira después de haber implorado el perdón de Marie y de reconocer lo hijo de su procreador.

Atribuido por el romanticismo, la joven se decide a asistirlo de su herida y sale en busca de él. Lo encuentran en su casa, un lugar desahogado, con un momento amigable, de los hombres subterráneos.

Lo salda hasta que recupera su salud, y entonces sale, por un apuro que lo reconoce, que su ex modelo era un joven y caballero patriótico que a causa de la herida producida por un cañón de metralla, había desaparecido.

El le repulsa que debido a esos heridos recibidos en la guerra, sentía, aún a pesar de sus buenos sentimientos, la necesidad de vivir una vida de casta militar. Gracias, así embargo, a la herida causada por Marie, él curado y le pide la conceda su perdón.

Removido "sin intenciones impudicas" al haber escogido una salida del hombre primitivo. La noche que decoró al viaje

"EN CAMISA DE ONCE VARAS"

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

El popular y simpático Douglas Fairbanks en una escena de la última producción "En camisa de once varas", que la Sociedad General Film estrenará

ceda" (Edith Johnson), por su alviva y indiscutible virtud. Monahan, en compañía con uno de sus deprimidos, es un nardado a Fort, y cuando da el golpe, el mismo convulsión con "La primera", la toca el dinero y los papirales, entre los cuales hay un tranque de la sala "Pala Cola", hecho por Wright y favor

Por fin, después de una serie de dramáticas perspectivas en las que abundan las tiradas sobre el alma de Monahan y la vida de Monahan en el asesinato de Wright y el mismo Monahan, Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

El éxito del día del estreno se repite sobre las noches que la película sea re-... el éxito de su padre.

Monahan, a quien Victor da un escudo de su alma con el que se resaca su alma se resaca con él.

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

de todos los pueblos civilizados. Llegaban allí todos, y todo individuo cuya miseria de vivir estaba en suena con la vida; la red del oro, llevaba hasta allí a los hombres de una pobre familia, y a las que ligadas por un amor

WANDA HAWLEY
EN
DE ARRIBA
ABAJO

Las pittorescas
naturas de una pa-
reja de cines oca-
ses. El vedovi más
grecoso producido
por el cine.

HOY
Empire
Callao
Gaiumont

SOCIEDAD GENERAL
CINEMATOGRAFICA

HOY
Empire
Callao
Gaiumont

SOCIEDAD GENERAL
CINEMATOGRAFICA

HOY
Empire
Callao
Gaiumont

SOCIEDAD GENERAL
CINEMATOGRAFICA

Todo sobre los deportes

Sobre la venida de un equipo chileno

Interesantes detalles que se nos han suministrado

De la misma fuente que conseguimos haber el proyecto de la ida de un equipo chileno por nuestro y destinado por la Asociación Amateurs de Football, hemos averiguado algunas cosas que nos permiten dar una idea de los detalles que vienen a dar vista de veracidad a nuestra primera información.

A esta a esa noticia, la Asociación Amateurs chilena, visitando ante los señores de Mendoza y Tucumán, por intermedio del señor Gargallo, vicepresidente de la primera y señor Noé, el interventor en la segunda, una subvención para contribuir a la realización de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas.

La impresión que ha causado la noticia de la venida de un equipo chileno, ha sido muy favorable. Los señores de Mendoza y Tucumán, por intermedio del señor Gargallo, vicepresidente de la primera y señor Noé, el interventor en la segunda, una subvención para contribuir a la realización de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas.

La flamante comisión de referees trabaja

La flamante comisión de referees de la Asociación Argentina ha iniciado sus tareas con una buena dosis de actividad. Los miembros de la comisión, que son los señores de Mendoza y Tucumán, por intermedio del señor Gargallo, vicepresidente de la primera y señor Noé, el interventor en la segunda, una subvención para contribuir a la realización de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas.

Tribunas en Sp. Almagro

Los dirigentes de la nueva institución de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Gigoches ha hecho un lío

Por culpa de este año, el jugador Gigoches, de Sportivo Almagro, solicitó inscribirse para inscribirse en la categoría de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Federación Sportiva Chilena

Los próximos combates se jugarán en el estadio de Almagro, en el día de hoy, a las 10 de la mañana. Los combates serán de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Los referees han rendido examen

Han comenzado a rendir las pruebas de ingreso a la categoría de referees de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Chavarría pide licencia

El mozo Chavarría, referee en las filas amateur, ha solicitado una licencia para ir a la ciudad de Mendoza, donde se jugarán los combates de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

La Liga Ferrobarria

Como anunciamos en su oportunidad, en la noche del miércoles, se reunió la Liga Ferrobarria y se eligió a los miembros del comité directivo. Los miembros del comité directivo son los señores de Mendoza y Tucumán, por intermedio del señor Gargallo, vicepresidente de la primera y señor Noé, el interventor en la segunda, una subvención para contribuir a la realización de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas.

Un equipo que quiere jugar

Noticia telegráfica recibida de Santiago del Estero anuncia que se ha formado un equipo de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

"Sport Ilustrado"

Notable progreso ha evidenciado el número de Sport Ilustrado, que es una revista deportiva que cubre todos los deportes. Los miembros de la comisión, que son los señores de Mendoza y Tucumán, por intermedio del señor Gargallo, vicepresidente de la primera y señor Noé, el interventor en la segunda, una subvención para contribuir a la realización de la visita de los futbolistas. Como se sabe, el doctor Noé es presidente de la visita de los futbolistas.

Carnet

Los jugadores en la carrera, corren rápidamente en una categoría única, que es la categoría de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

La F.I.A.T.

Hay, de 16 a 18 horas, se inauguró el nuevo local de la F. I. A. T. en la ciudad de Mendoza, donde se jugarán los combates de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Campeonato a paleta

El día 23 del corriente quedaron cerradas las inscripciones para el campeonato de paleta, a paleta que se jugará en el estadio de Almagro.

Match internacional de lawn tennis

BARCELONA. Un partido de lawn tennis jugado ayer en el estadio de Almagro, en el día de hoy, a las 10 de la mañana. Los combates serán de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

¿Dónde jugará Palermo contra Racing?

Los dirigentes de la nueva institución de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Debuta el domingo

En el match que el próximo domingo jugará el primer equipo de los clubes River Plate y Sp. de Almagro, debutará en el estadio de Almagro, en el día de hoy, a las 10 de la mañana. Los combates serán de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Torrelles y V. Crespo jugarán el domingo

Los equipos de intermedia de la categoría de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

Reunión de los consejos

Esta noche se dio de constreñir, debiendo reunirse al consejo único de la Asociación Amateurs y el superior de la Asociación Argentina.

De los Sp. Palermo quieren jugar

Los dirigentes de Sp. Palermo, desearán jugar en el estadio de Almagro, en el día de hoy, a las 10 de la mañana. Los combates serán de fútbol de primera, amateur, Almagro, están pensando en la construcción de tribunas para recibir a la multitud de aficionados que se espera que asistan a los partidos de fútbol que se jugarán en el estadio de Almagro.

EL EQUIPO DE ESTUDIANTES

Los estudiantes de la institución que ofrece cursos de los deportes del fútbol argentino, se reunieron en una sesión para discutir sobre la formación de un equipo de estudiantes.

Sobre la próxima olimpiada

La prensa chilena reclama la preparación de sus campeones.

Lo que se piensa de los argentinos. En la prensa chilena se ha estado hablando mucho sobre la preparación de los campeones argentinos para la próxima olimpiada. Los argentinos han mostrado un gran interés en la preparación de sus campeones para la próxima olimpiada.

BOX

LOS DOS JULIOS MEDIRAN SUS FUERZAS. Los dos chicos de la familia Medira se medirán en el ring de la ciudad de Mendoza, donde se jugarán los combates de boxeo.

Se arregló el lío

Relacionado en condiciones de poder asegurar que el lío interno que llevaba al club Sp. Almagro, ha sido arreglado.

Segunda disputa del trofeo "Oswaldo Vacca"

Importante carrera a efectuarse el domingo 23 sobre el trayecto Morón - Mercedes. Morón - A los vencedores se les adjudicarán valiosos premios.

Por suspensión del señor juez de la instancia

Por suspensión del señor juez de la instancia, se suspendió el juicio que se estaba celebrando en el tribunal de primera instancia.

Por suspensión del señor juez de la instancia

Por suspensión del señor juez de la instancia, se suspendió el juicio que se estaba celebrando en el tribunal de primera instancia.

Por suspensión del señor juez de la instancia

Por suspensión del señor juez de la instancia, se suspendió el juicio que se estaba celebrando en el tribunal de primera instancia.

LAS CAUSAS DE SU MUERTE

Los comunicamos teleféricamente con el Haza Chapudmal y de allí nos dicen que los corrientes los cables de la estación.



El Jockey del gran alazán, llevado en andas por el público, luego del match

medad que le causara la muerte al gran caballo.
Bueno las 14 de ayer, se notó en el hijo de los días cierto malestar que llamó la atención del mayordomo, quien inmediatamente comunicó la novedad al señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz. No pudiendo hallar a un veterinario, telegrafaron a Buenos Aires, a los doctores Calabrera, Ratti y Novaro, quienes se trasladaron a Chapudmal. Cuando ellos llegaron, se le informó del gran caballo se había

El desafío

Señor Saturnino J. Urrut. Estimado señor y amigo: Si en el primer momento

he podido atribuir a muchos ilustres la derrota de mi caballo Botafogo, opino que he desechado, quedo conforme sobre la regularidad de la carrera, pero en desacuerdo con la forma en que ha sido dirigida. Para disiparla, lo propongo correr un match amistoso el 17 del corriente, en las mismas condiciones de distancia y peso que el premio Carlos Pellegrini, por la suma de 10.000 pesos, que aboracará el ganador en beneficio de una sociedad de beneficencia que indicará el ganador.

he podido atribuir a muchos ilustres la derrota de mi caballo Botafogo, opino que he desechado, quedo conforme sobre la regularidad de la carrera, pero en desacuerdo con la forma en que ha sido dirigida. Para disiparla, lo propongo correr un match amistoso el 17 del corriente, en las mismas condiciones de distancia y peso que el premio Carlos Pellegrini, por la suma de 10.000 pesos, que aboracará el ganador en beneficio de una sociedad de beneficencia que indicará el ganador.

3 Juan 55, A. Quintana . . .	256	1048
4 Astor 55, C. Ponce . . .	255	775
5 August 55, E. Saavedra . .	443	317
6 Burschell 55, E. Maza . . .	315	853
7 Fillet 55, G. Arduina . . .	256	645
8 Trullis 55, A. Bainsford . .	255	151
9 Intermedia 55, N. López . .	339	179
10 Valeriano 54, T. N. Fernández . . .	301	825
11 Cetro 54, H. Rodríguez . .	306	223

Dividendo: del 10, \$ 2.50 y 2.50; del 20, 2.50; del 30, 2.10.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos; del 20, al 30, 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1' 25".

Premio G. Kemmit, — 1000 metros

1 BOTAFOGO 57 kilos, J. Bastías . . .	11371	5088
2 Zabalza 54, D. Zabalza . . .	11371	5088
3 Pierrefonda 54, D. Zabalza . . .	680	3695
4 Villalba 54, A. Navarro . . .	1251	1065
5 Apio 54, H. A. Corbelli . . .	839	609
6 Trío 54, H. A. Corbelli . . .	111	201
7 Bolo 54, H. Palacios . . .	31	293
8 Campesano 54, S. Blanco . . .	258	518
9 Intermedia 54, S. Saavedra . .	509	725
10 Betano 54, G. Chavero . . .	300	1220

Dividendo: del 10, \$ 6.40 y 2.45; del 20, 2.50; del 30, 2.45.
Ganada por 1 y 1/2 de cuerpo; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 59" 1/5.

Premio S. J. Bousau, — 1400 metros

1 BOTAFOGO 56 kilos, J. Bastías . . .	2144	4
2 Berthel 55, D. Toriero . . .	10139	3
3 Puma Fichas 55, E. Saavedra . .	1994	4

Dividendo: del 10, \$ 3.00.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 1' 24".

Premio Elías Ramírez, — 1600 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, (corría solo). .	1287	46
Premio J. B. Zubizarra, — 1800 metros		

Dividendo: del 10, \$ 3.00.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 1' 24".

Premio J. B. Zubizarra, — 1800 metros

1 BOTAFOGO 56 kilos, J. Bastías . . .	17611	1
---------------------------------------	-------	---

Premio Jockey Club, — 3000 metros		
1 BOTAFOGO 57 kilos, J. Bastías . . .	1941	—
2 Remano 57, D. Toriero . . .	1823	—

Dividendo: del 10, \$ 2.30.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1' 37".

Gran Premio Nacional, — 2500 metros

1 BOTAFOGO 57 kilos, J. Bastías . . .	4247	2102
2 Tabacares 57, M. Acosta . . .	1821	2175
3 Remano 57, D. Toriero . . .	1553	2060
4 Berthel 57, D. Carlos . . .	1553	1442
5 Moloch 57, M. Lema . . .	1908	2019
6 Brand 57, D. Zabalza . . .	2561	2254
7 Retano 57, F. Vassuel . . .	252	823

Dividendo: del 10, \$ 2.75 y 2.50; del 20, 2.50.
Ganada por 3/4 de cuerpo; del 20, al 30, 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 59" 1/5.

Premio Carlos Pellegrini, — 3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	4023	14781
2 Berthel 55, E. Saavedra . . .	158	617
3 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	2949	1519
4 Tabacares 55, M. Acosta . . .	408	3019
5 Cabaret 55, A. Navarro . . .	2167	4132
6 Trío 55, D. Zabalza . . .	2571	2255
7 Cracker 55, T. N. Fernández . .	1061	1170
8 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	6193	23024

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—

Dividendo: del 10, \$ 2.10 y 2.60; del 20, 2.10.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

Premio Comparación, — 2200 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	8747	—
2 Saint Emilian 55, M. Lema . . .	1641	—



BOTAFOGO, conducido por su propietario don Diego de Alvear y jineado por su piloto habitual Jesús Bastías

Premio G. Puyredón, — 4000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.

Gran Premio C. Pellegrini—3000 metros

1 BOTAFOGO 55 kilos, J. Bastías . . .	3587	—
2 Cracker 55, A. Navarro . . .	607	—

Dividendo: del 10, \$ 1.
Ganada por varios cuerpos; del 20, al 30, varios cuerpos.
Tiempo: 54" 3/5.